

We are Sneaker Ages®

2019年度 予選会 規定曲【ボカルのキーについて 参考資料】

左側が原曲キーについて、右側が自校のメインボーカルとは異性の曲を選んだ際におススメのキーです。参考にしてください。

- ★ 自校のメインボーカルとは異性の曲を選曲した場合、どんなキー設定をしたら良いのかわからないまま原曲通りに歌ってしまい、メインボーカルの良い音域をあまり使わず、点数が伸びない学校さんが多くみられます。非常にもったいないことです。
- ★ 特に女子ボーカルが男性の曲を歌う場合、「声が出るのは出るから」として原曲キーで歌い、**低くモゴモ聞こえ、感動が伝わらない**ことが多くあり、歌唱力の採点だけでなく、プレゼンテーションにも影響しています。
- ★ ボーカルさんは、練習が進んでしまってからだと「やっぱりキーを変えたい」とは楽器隊に言いにくいものです。この資料を参考に、**なるべく早く、キーの希望をチームに伝えましょう**。そのためには、まず自分がどのくらいの音域なのか知ることからです。すべてラクに声を出せるキーが良い（良く聞こえる）とは限りません。歌の表現がつけにくくなることもあります。少し頑張って高音を出すくらいが良いとされていますが、個人差がありますので、顧問の先生やコーチ、部員さんに聞いてもらいながら最適なキーを設定してください。**メインボーカルにキーをあわせることは本当に大切なことです。最高の音楽のために、みんなで協力してください。**

My Way 原曲キー：基本はG（1サビと2サビ以降は転調によりE）
原曲の音域：A～C

男子ボーカル におすすめのキー：D（1サビと2サビ以降は転調によりB）※2音半下げ その場合の音域：E～G

君はロックを聴かない 原曲キー：G 原曲の音域：F#～D

男子ボーカル におすすめのキー：D ※2音半下げ その場合の音域：C#～A

八月のif 原曲キー：A 原曲の音域：G#～E

男子ボーカル におすすめのキー：E♭ ※3音下げ その場合の音域：D～A#

見たこともない景色 原曲キー：Bm 原曲の音域：D～A

女子ボーカル におすすめのキー：Em ※2音半上げ その場合の音域：G～D

サザンカ 原曲キー：F 原曲の音域：C～A

女子ボーカル におすすめのキー：A♭ ※1音半上げ その場合の音域：E♭～C