

第3回 高校・中学校 軽音楽系クラブコンテスト

We are Sneaker Ages®

北海道

～ 青春、北の大地から ～

【開催概要】

- 【主催】 スニーカーエイジ実行委員会（三木楽器グループ）
- 【後援】 株式会社テレビ北海道
（申請中） 株式会社道新文化事業社 株式会社エフエム・ノースウェーブ
- 【特別協力】 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校
札幌アニメ・声優専門学校
株式会社廣濟堂
- 【企画制作】 miki music mirai株式会社

ミキ ミュージック ミライ
We are Sneaker Ages 大会本部 (miki music mirai 株式会社)

〒530-0002 大阪市北区曾根崎新地2-3-13 若杉大阪駅前ビル1501

TEL：06 - 6225 - 8740（平日10:00 - 19:00）

FAX：06 - 6225 - 8741

Eメールアドレス：sneaker@miki.co.jp

大会ホームページ：https://www.sneakerages.jp/hokkaido/

1. 大会主旨

「自分のがんばる事」に、音楽を選んだ若者達が

この大会を通じて多くのエチケット、ルール、マナーを学ぶ事

バンド単位で運営されがちな軽音楽系クラブが

クラブ単位として全力投球で参加することで

信頼、友情、感動を手にし、照れる事なく感謝の言葉を言える事

この大会にクラブ員として参加する事により

「今迄よりもっとがんばれる自分自身」に出会える事

2. 大会概要

- タイトル 第3回 高校・中学校 軽音楽系クラブコンテスト
We are Sneaker Ages 北海道
- コンセプトコピー 青春、北の大地から
- 内容 高校・中学校 軽音楽系クラブによる学校対抗のコンテスト
- 参加資格 北海道の中学・高等学校（高等専門学校、高等専修学校を含む）の軽音楽系のクラブまたは同好会で所属学校長から参加承諾を得られる事。
- 演奏者数 1クラブ1チームのクラブ代表チームを結成すること。
出場者は、4名～12名で構成されていること。（※）
- 演奏形態 ボーカルを含む軽音楽スタイルであれば問わない。

※ ツインドラム・ツインベースは不可

※ ドラムレス・ベースレスでの演奏スタイルは可

※ エレキギターパートは2名まで
(グランプリ大会でご用意するギターアンプは2台の為)

※ アコースティックギターパートは上記2名に含まない
(グランプリ大会ではアンプを使用せずラインで音をとる為)
- 参加費 無料

(※) 中高一貫校・付属高校等について

中高混合でクラブを運営されている学校につきましては、中高生混合のチームでの出場が可能です。

- 例) ・ 中高生混合でクラブ代表チームとして 1エントリー ⇒ ○
・ 中高別で2エントリー (中学で1エントリー・高校で1エントリー) ⇒ ○
・ 中高別で2エントリーのうち、中高混合チームがある (中or高で1エントリー・中高混合で1エントリー) ⇒ ×
・ 中高混合で2チームエントリー ⇒ ×

3. 大会主催・後援・協力

- 主 催 スニーカーエイジ実行委員会（三木楽器グループ）

- 後 援 株式会社テレビ北海道
（申請中） 株式会社道新文化事業社
 株式会社エフエム・ノースウェーブ

- 特別協力 札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校
 札幌アニメ・声優専門学校
 株式会社廣濟堂

- 企画制作 miki music mirai株式会社

- 特別協賛 株式会社ツルハ

- 協 賛 《 プラチナパートナー 》
（前回からの予定） 牛乳石鹼共進社株式会社
 株式会社ヤマハミュージックジャパン

- 《 シルバーパートナー 》
 株式会社北海道アルバイト情報社
 トヨタカローラ札幌株式会社

- 《 ブロンズパートナー 》
 北海道エネルギー株式会社
 ワールドネットレンタカー株式会社

4. 年間スケジュール

2020年 5月

① **エントリー受付開始**

同封のエントリー用紙に必要事項を記入して大会本部までFAX

10月

② **エントリー締切 10月2日 (金)**

③ **動画予選 提出締切【10月16日 (金) 必着】**

- ・提出書類
- ・演奏動画

11月

④ **優秀校賞 発表日 11月2日 (月) 13:00** 大会HPにて発表
＜ グランプリ大会に進出する優秀校 15校が決定 ＞

⑤ **GP出場校サウンドクリニック&説明会**

日程未定

会場：未定

グランプリ大会出場校を対象に、1校1時間ずつの演奏指導

⑥ **第3回 We are Sneaker Ages 北海道
グランプリ大会【本番当日】**

日程未定

会場：未定

5. 動画予選会について

締切	2020年 10月 16日（金）大会本部・必着
提出方法	ファイル転送サービス（ギガファイル便）に動画をアップロードして、ダウンロード用のアドレスをメールで大会本部まで連絡（詳細は別紙参照）。 または映像をDVDに焼き、大会本部まで郵送。
対象校 選考方法 点数・順位	<u>遠方の学校も含めて、より参加していただきやすくするため、今年度よりすべての出場校が動画選考の予選会となります。</u> ・選考項目（別紙）に基づき、選考員による選考 ・全参加校に点数・順位を11月中に書面にて郵送
動画撮影 規定	1. 1台のビデオカメラで撮影すること 2. 固定アングル（ズームやパンは不可）であること 3. メンバー全員の顔（表情）が常に映っていること 4. 音声はカメラ内蔵のマイクのみで撮影されていること 5. 映像・音は一切加工・編集を行わないこと
演奏曲 演奏時間	自由曲 <u>1曲</u> ※オリジナル、コピーは問いません。 ※メドレーは禁止といたします。 演奏時間：3分30秒以上～5分00秒以内
賞	・優秀校賞 11月2日（月） 13:00 大会ホームページにて発表 動画予選の総合得点上位 15校 ⇒ グランプリ大会出場権を得る

6. グランプリ大会

日程	未定
会場	未定
賞	<ul style="list-style-type: none"> ❖ グランプリ校賞 1校 賞状・トロフィー・メダル ❖ 準グランプリ校賞 2校 賞状・トロフィー・メダル ❖ ベストサポーター校賞 1校 賞状・トロフィー 【特別協賛より】 ❖ モストエモーショナル校賞 1校 賞状・副賞 (ツルハより) 【プラチナパートナーより】 ❖ ベストスマイル校賞 1校 賞状・副賞 (牛乳石鹼共進社より) ❖ ベストパフォーマンス校賞 1校 賞状・副賞 (ヤマハミュージックジャパンより) ❖ その他 各賞
演奏曲	各校 自由曲 1曲 ※動画予選会演奏曲
演奏時間	3分30秒～5分00秒以内
選考方法	動画予選会にて選出された優秀校15校をライブ選考
選考員	各メディア関係、主催などの各代表者にて
点数・順位	入賞3校は当日の選考結果発表時に点数も発表し、グランプリ出場校には点数・順位を後日書面にて郵送する
入場券	未定 ※ 無観客開催の可能性もございます
WEB配信	未定

7. 動画予選会 選考項目・配点

【 テクニック 】	詳細	配点
リズム	ドラム&ベース（パーカッション含む）を主体としたグルーブ感	10
楽器アンサンブル	楽器隊全体の技術力、完成度、アンサンブル度、ソロプレイの技術力	20
歌唱力	メインボーカルの歌唱力、表現力、メインボーカリストとしての魅力	20
ボーカルアンサンブル	メインボーカルを含む、コーラスパートとのボーカル全体のバランスとクオリティ	10

計 60

【 全体評価 】	詳細	配点
プレゼンテーション	チーム全体での表現力、伝達力。 楽曲の理解度（楽曲に適した表情、パフォーマンス、振り付け）	20
完成度	演奏＋表現の総合的な完成度。 細かいところまで丁寧に練習できているかの度合い。中途半端に感じられる部分が少ない仕上がりがどうか。	20
応援度 ※ GP大会のみの項目	サポーター（応援団から改称）の創意、工夫。クラブ全体での取り組み。 スニーカーエイジが、バンド単位のコンテストではなく、クラブ単位の大会である為の項目。後輩達がクラブ活動としての目標となるステージを。	-
総合力 ※ GP大会のみの項目	「ステージ＋サポーター」の総合力。 バンド単位ではなくクラブ代表として、感動を与えられる力。サポーター（応援団から改称）含む各校のマナー・エチケット。 青春の思い出に音楽を選んだ仲間達全員に、エールと拍手を贈れる事。	-

計 40

総合計 100点満点

■ 演奏時間の超過・不足の場合は20点減点とする

大会SNSのご紹介

スニーカーエイジ公式Twitter



スニーカーエイジ公式Twitterでは、各地区の大会に関する情報を配信しております。

#スニーカーエイジ
#日本一の青春

昨年度グランプリ大会のダイジェスト映像公開について

vimeo スニーカーエイジ公式チャンネル

<https://vimeo.com/user101281008> にアクセスしていただくか
検索サイトで『Vimeo スニーカーエイジ』と打ち込み検索してください。
昨年度各地区（関西・関東・沖縄・北海道・東北）グランプリ大会のダイジェスト映像を
4月6日より公開しております。
大会の様子をご確認いただけますのでぜひご覧ください。

