

オンラインドラムトレーニング

バンドの要で最も重要なパートと言っても過言ではない“ドラム”
オーケストラで例えると『指揮者』にあたるのがバンドの“ドラム”

リズムキープはもちろん、ノリやグルーブなど、バンド全体の仕上がりが決まるのも“ドラム次第!”
大切なのはとにかく“基礎力”。ドラマーに必要な基礎力と知識をオンラインで身につけて、日々の練習に取り入れよう!



…実践形式



…座学形式

練習パッドメニュー (時間: Part①② 各45分間)

Part① Basic

スティックの持ち方 / スティックの振り (ストローク) / フィンガリング
一つ打ち (ワンハンド / オルタネート)



Part② Rhythm & Leading

四分音符 / 八分音符 / 十六分音符 / 三連符 / チェンジアップ・ダウン
譜読み (主にリズム) と実践 ※「タタタタ」や「タンタタタンタ…」など



ドラムセットメニュー (時間: Part①②③ 各45分間)

Part①

セッティング (本体・シンバル・スタンド・フットペダル・イスの高さ)



Part②

メンテナンス / チューニング



Part③

ベースドラムの踏み方 / ハイハット・ライドシンバルの叩き方 / フォーム



その他メニュー (時間: Part①②③ 各45分間)

Part①

スティックにまつわる色々なお話
(スティックの種類と選び方・取替のタイミング・スティックのカッコいい回し方)



Part②

パーカッション基本奏法
(シェイカー・タンバリン・トライアングル・Sus. シンバル・ウィンドチャイム・ボンゴ・コンガ)



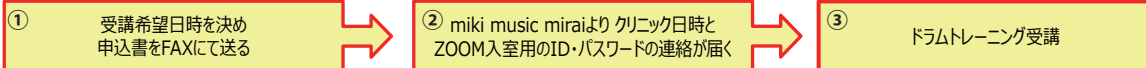
Part③

手拍子・足拍子を使った効果的なリズムトレーニング
※パート問わずどなたでも参加可



- ✓ 講師 ヤマハポピュラーミュージックスクールドラム科 木南 貴憲 講師
- ✓ 配信方法 テレビ・WEB 会議アプリケーション「zoom」を使用します
※ zoom での受講方法や注意点など、詳細は別紙をご確認ください
- ✓ 受講費 ￥5,500 (税込) ※各メニュー Part①②③ それぞれ
受講後、2週間以内に所定の振込先へお振込みをお願い致します (振込先: 別途ご案内)
- ✓ 申込方法 別紙 申込書にご記入後、FAX にてお送り下さい (FAX:06-6225-8741)

✓ 受講までの流れ



✓ ご準備頂くもの スティック・練習パッド・メトロノーム

- ※ PC1 台で複数人がご受講される場合、受講者全員に講師の声が大きく聞こえるような環境 (スピーカー) をご用意下さい
- ※ ドラムセットメニューは基本的に「座学形式」の内容で予定しておりますので、ドラムセットのご用意はなくても構いません