



\ we are / スニーカーエイジで、軽音楽クラブの頂点へ。

# SNEAKER AGES

第3回 全国高校 軽音楽部大会

第6回 北海道地区 動画予選会・グランプリ大会

## 大会概要

- 【主催】 スニーカーエイジ実行委員会／産経新聞社／三木楽器グループ  
【後援】 (申請予定) 文部科学省／一般社団法人日本音楽制作者連盟  
北海道／株式会社エフエム・ノースウェーブ  
【企画制作】 miki music mirai株式会社

お問合せ先

スニーカーエイジ 実行委員会

電話番号 : 050-3205-1431 (平日10:30~17:30)

メールアドレス: sneaker@miki.co.jp

# 「スニーカーエイジ」は高校生が軽音楽で情熱を燃やし、 経験・成長するための軽音楽部 全国大会です。

## スニーカーエイジとは

文部科学省の後援を得た軽音楽部の大会。  
学校長の承認を得て、クラブの代表として1チームのみが出場できる。  
関西地区では44年の歴史があり、2021年度より全国大会に。  
全国を8ブロックに分け、各地区大会により代表校を選抜し、  
最終的に勝ち抜いた19校で“日本一の軽音楽部”を競います。  
12月26日東京ドームシティホールが今年のファイナルステージです。

**文部科学省が後援**

**人気アーティスト達も大会をサポート**

**大会に密着したTV・ラジオ番組を放送**



書き下ろし大会テーマソング

**GReeeeN 「青焰」**

人気ボーカルグループ  
「GReeeeN」に  
大会テーマソングを  
書き下ろしいただきました。



©BanG Dream! Project

BanG Dream!のキャストが  
選考員として参加

**KANA-BOON**



オリジナルソングコンテスト  
最終選考員として参加



テレビ大阪制作  
テレビ東京系列  
全国ネット  
「ぼくらの青春軽音楽部」



## 大会概要

第3回 全国高校 軽音楽部大会 we are SNEAKER AGES

第6回 北海道地区 動画予選会・グランプリ大会

【主催】スニーカーエイジ実行委員会／産経新聞社／三木楽器グループ

【後援】=申請予定= 文部科学省／一般社団法人日本音楽制作者連盟  
北海道／株式会社エフエム・ノースウェーブ

【企画制作】miki music mirai株式会社

### ◆参加資格

北海道の高等学校（高等専門学校、高等専修学校を含む）の軽音楽系のクラブまたは同好会で所属学校長から参加承諾を得られる事。中高一貫校は、中学・高校の合同チーム編成での出場可。中学生の演奏経験向上のため、中学校単独での大会参加も可能とする。

### ◆演奏者数

- \* 1クラブ1チームのクラブ代表チームを結成すること。
- \* 出場者は、3名～12名で構成されていること。

### ◆演奏形態

- \* ボーカルを含む軽音楽スタイルであれば問わない。
- \* DTM、同期音源の使用は不可とする。
- \* ツインドラム・ツインベースは不可。
- \* ドラムレス・ベースレスでの演奏スタイルは可。
- \* エレキギターパートは2名まで。  
(地区グランプリ大会・全国大会でご用意するギターアンプは2台の為)
- \* アコースティックギターパートは上記2名に含まない。  
(地区グランプリ大会・全国大会ではアンプを使用せずラインで音をとる為)



### 大会を実施する際のコロナ感染対策について

- ◆ 感染状況等により、クラブ活動の実施が困難な学校が多数見られた場合、動画予選会の締切の延期または中止の判断をさせていただく場合がございます。
- ◆ 感染状況等により、会場で実施する「地区グランプリ大会」「全国大会」の実施方法を見直し、「1校ずつ集合・解散」「演奏者と付添者以外の来場・観覧を不可とする」などの対策を取らせていただく場合がございます。
- ◆ 上記については、今後の感染状況の推移や自治体からの要請・参加校の状況などから総合的に判断いたします。

# 大会スケジュール

4月

4月中旬  
大会資料送付

7月

7月21日(金)  
エントリー締め切り  
(Googleフォームに申し込み)

(エントリーフォーム)



【本年度は提出物の締切前にエントリー締切がございます】

8月

8月21日(月)  
動画予選会 提出物 締め切り  
①演奏動画 ②出場メンバー写真  
③顧問アンケート (Googleフォームに回答)

(アンケートフォーム)



参加費 3,300円 (税込) のご入金

8月31日(木) 13:00  
動画予選会 結果発表日

- \* 大会HPにて発表
- \* 地区グランプリ大会に進出する15校が決定

9月

9月6日(水) 16:30~17:30\*予定  
オンライン説明会

- \* 地区グランプリ大会の概要説明
- \* 出場順 抽選会

地区グランプリ大会出場校は必ずご参加ください

9月8日(金)~16日(土)  
オンライン サウンドクリニック

- \* 希望校のみZoomにて実施

9月13日(水)  
地区グランプリ大会  
提出物 締め切り

- ①セッティング表 ②メンバー表

地区グランプリ大会 参加費  
11,000円(税込)のご入金

9月23日(土・祝)  
地区グランプリ大会

会場：サンプラザホール

全国大会への代表校2校が決定

12月

12月26日(火)  
第3回 we are SNEAKER AGES  
全国大会  
会場:東京ドームシティホール

※各地区大会より選出された19校による全国大会

# 動画予選会

## Step1: 大会エントリー

締切日：2023年7月21日（金）

### エントリー方法

Googleフォームへ入力していただけます。（大会HPからもGoogleフォームにお入りいただけます）  
【URL】 <https://forms.gle/1rXqRsvJF3YaM5W28>

※エントリーの際に「個人情報及び肖像権使用についての承諾書」への同意が必要となります。予め、ご確認ください。



## Step2: 提出物・参加費

締切日：2023年8月21日（月）

### ①演奏動画

提出方法 ファイル転送サービス（ギガファイル便等）に動画をアップロードして、ダウンロード用のURLを下記のメールアドレスに送付。（詳細は同封の「演奏動画撮影・提出方法について」を参照）

演奏曲 **自由曲 1曲 演奏時間：3分00秒以上～5分00秒以内 ※動画予選会以降 楽曲の変更はできません。**  
演奏時間 ◎オリジナル、コピーは問いません。（メドレーは禁止といたします）  
◎演奏時間は曲の一音目が鳴り始めてから、最後の音が鳴り終わるまでを指します。  
◎挨拶や演奏前のドラム等によるカウント、歌いだしの音程確認は演奏時間に含まれません。

動画撮影規定  
1. 1台のビデオカメラで撮影すること（スマートフォン可） 2. 固定アングル（ズームやパンは不可）であること  
3. 演奏メンバー全員が映っていること 4. 映像・音は一切加工・編集を行わないこと  
5. 音声は1種類のマイクでのみ撮影されていること（カメラ内蔵または外付けについては問わない）

### ②出場メンバー写真

出場メンバー写真は地区グランプリ大会に出場の場合にのみ、大会プログラムで使用します。予め、ご了承ください。

- ◎ 右の掲出例を参考に出場メンバー（演奏者）が写った写真をご提出ください。
- ◎ 写真は横長で撮影してください。（縦長の場合は掲載サイズが小さくなります）
- ◎ 必ず、写真データのタイトルに「〇〇高校〇〇部」と入れてください。
- ◎ **画像サイズが1,200×1,600ピクセル以上の写真を送ってください。**
- ◎ 日付が入っている場合は、そのまま掲載されますのでご注意ください。
- ◎ 遠景の場合は表情が分かりづらい可能性があります。

【大会プログラム 掲出例】



### ①演奏動画 ②出場メンバー写真 送信先メールアドレス

\*送信いただくメールの件名には、【エリア】【学校名】【お名前】を明記ください。

✉ [sneaker@miki.co.jp](mailto:sneaker@miki.co.jp)

### ③顧問アンケート回答

Googleフォームへ入力していただけます。（大会HPからもGoogleフォームにお入りいただけます）  
【URL】 <https://forms.gle/UvZZuvAsnqVkiRSY6>



### ④参加費

1校：3,300円（消費税込）  
**8月21日(月)までに右の口座にご入金ください。**  
※名義人に学校名を必ず記載ください。※振込手数料はご負担下さい。

銀行名：三井住友銀行 支店名：御堂筋支店（みどうすじ）  
口座番号：当座 2005821 miki music mirai株式会社

## 動画予選会 結果発表日

2023年8月31日(木)13:00 優秀校 15校⇒地区グランプリ大会へ ※大会ホームページ上で発表

## 動画予選会 選考項目・配点

### 総合計100満点

- 同点の場合は「全体評価」合計点が高い方を上位とする。
- 演奏時間の超過・不足の場合は10点減点とする。

【 テクニック 】	詳細	配点
リズム	ドラム&ベース（パーカッション含む）を主体としたグルーブ感	10
楽器アンサンブル	楽器隊全体の技術力、完成度、アンサンブル度、ソロプレイの技術力	20
歌唱力	メインボーカルの歌唱力、表現力、メインボーカリストとしての魅力	20
ボーカルアンサンブル	メインボーカルを含む、コーラスパートとのボーカル全体のバランスとクオリティ ※コーラスがない場合は点数が付きません。	10
		計60点
【 全体評価 】	詳細	配点
プレゼンテーション	チーム全体での表現力、伝達力／楽曲の理解度 （楽曲に適した 表情、パフォーマンス、振り付け）	20
完成度	演奏＋表現の総合的な完成度 （細かいところまで丁寧に練習できているかの度合い、中途半端に感じられる部分が少ない仕上がりかどうか）	20
		計40点

- \* 大会ホームページにて、地区グランプリ大会 出場校の得点を発表します。
- \* 今年度は地区グランプリ大会 出場校への表彰状はございません。
- \* 動画予選会出場校には得点表をメールでお送りします。