



\ we are / スニーカーエイジで、軽音楽クラブの頂点へ。

SNEAKER AGES®

第1回 全国高校 軽音楽部大会

北海道地区
動画予選会・グランプリ大会

【開催概要】

【主催】 スニーカーエイジ実行委員会
三木楽器グループ

【企画制作】 miki music mirai株式会社

スニーカーエイジ実行委員会

☎531-0047

大阪府大阪市中央区北久宝寺町3-3-4

大阪開成館3階 miki music mirai株式会社内

TEL : 06 - 6225 - 8740 (平日10:00 - 18:00)

FAX : 06 - 6225 - 8741

Eメールアドレス : sneaker@miki.co.jp

大会ホームページ : <https://www.sneakerages.jp/>

ステートメント

時に音楽は、傷ついた君たちの心を癒してくれた。

君たちの涙を止め、笑顔にしてくれた。

心が通じ合う仲間に出会わせてくれた。

音楽の力を信じよう。

仲間を信じ、自分の可能性を信じ、

殻を破って新たな音を奏でた時に、

会いたかった自分に出会うことができる。

そして、誰かの力になることができる。

ここで得られた経験は、これからの人生を、生きていく力になる。

今度は君たちが、誰かの音楽になる番だ。



大会スケジュール

今後の新型コロナウイルス感染症の状況によって、大会の日程や内容を変更・中止させていただく場合がございます。予めご了承ください。

令和3年4月

エントリー受付開始

同封のエントリー用紙に必要事項を記入して実行委員会までFAX

8月

動画予選会 締切 (演奏動画 & 提出物) **8月13日 (金)**

- ・演奏動画
- ・エントリー用紙
- ・提出書類 (5月中旬に大会ホームページに掲載 & エントリー校へメール送信)
- ・参加費のご入金 (銀行振込)

優秀校賞 発表日 8月31日 (火) 大会HPにて発表

< 地区グランプリ大会に進出する優秀校**15校**が決定 >

10月

地区グランプリ大会

日程 : 10月10日 (日) 会場 : 札幌市教育文化会館 小ホール

< 全国大会への代表校**2校**が決定 >

12月

第1回 We are Sneaker Ages

全国大会

日程 : 12月26日 (日) 会場 : グランキューブ大阪

大会概要

- **タイトル** 第1回 全国高校 軽音楽部大会
We are Sneaker Ages
北海道地区 動画予選会・グランプリ大会
- **内容** 高校学校の軽音楽系クラブによるコンテスト形式のフェスティバル
- **参加資格** 北海道の高等学校（高等専門学校、高等専修学校を含む）の軽音楽系のクラブまたは同好会で所属学校長から参加承諾を得られる事。中学・高校の合同チーム編成での大会参加を可能とする。
- **演奏者数** 1クラブ1チームのクラブ代表チームを結成すること。
出場者は、3名～12名で構成されていること。
- **演奏形態** ボーカルを含む軽音楽スタイルであれば問わない。
※ ツインドラム・ツインベースは不可
※ ドラムレス・ベースレスでの演奏スタイルは可
※ エレキギターパートは2名まで
（地区グランプリ大会・全国大会でご用意するギターアンプは2台の為）
※ アコースティックギターパートは上記2名に含まない
（地区グランプリ大会・全国大会ではアンプを使用せずラインで音をとる為）
- **参加費**
 - ・ 動画予選会
1校 5,500円（消費税込）
 - ・ 地区グランプリ大会（別途）
1校 5,500円（消費税込）
- **その他** 全国大会出場校には、旅費・宿泊費の一部を補助。
詳細は決定次第大会ホームページで告知。

大会主催・後援・企画制作

- **主催** スニーカーエイジ実行委員会
三木楽器グループ
- **後援** エリア内の自治体・教育委員会等へ申請予定
- **企画制作** miki music mirai株式会社

動画予選会

動画締切	令和3年8月13日（金）	
提出方法	ファイル転送サービス（ギガファイル便等）に動画をアップロードして、ダウンロード用のアドレスをメールで大会本部まで連絡（詳細は別紙参照）。	
対象校 選考方法 点数・順位	<u>新型コロナウイルス感染症の拡大や今後の収束時期の見通しが困難なことから、参加者の安全を最優先するため、今年度も動画選考の予選会となります。</u> ・選考項目（別紙）に基づき、選考員による選考 ・全参加校に点数・順位を後日書面にて郵送	
動画撮影 規定	1. 1台のビデオカメラで撮影すること 2. 固定アングル（ズームやパンは不可）であること 3. メンバー全員の顔（表情）が常に映っていること 4. 音声はカメラ内蔵のマイクのみで撮影されていること 5. 映像・音は一切加工・編集を行わないこと	
演奏曲 演奏時間	自由曲 <u>1曲</u> ※オリジナル、コピーは問いません。 ※メドレーは禁止といたします。 演奏時間：3分30秒以上～5分00秒以内	
賞と発表日	8月31日（火） 優秀校賞15校⇒地区グランプリ大会へ ※大会ホームページ上で発表	
参加費	1校：5,500円（消費税込） ※ 8月13日（金）までにお振込	銀行名：三井住友銀行 支店名：御堂筋支店（みどうすじ） 口座番号：当座 2005821 名義：miki music mirai株式会社 ヨミ：ミキミュージックミライ

動画予選会 選考項目・配点

【 テクニック 】	詳細	配点
リズム	ドラム&ベース（パーカッション含む）を主体としたグルーブ感	10
楽器アンサンブル	楽器隊全体の技術力、完成度、アンサンブル度、ソロプレイの技術力	20
歌唱力	メインボーカルの歌唱力、表現力、メインボーカリストとしての魅力	20
ボーカルアンサンブル	メインボーカルを含む、コーラスパートとのボーカル全体のバランスとクオリティ	10

計 60

【 全体評価 】	詳細	配点
プレゼンテーション	チーム全体での表現力、伝達力。 楽曲の理解度（楽曲に適した表情、パフォーマンス、振り付け）	20
完成度	演奏＋表現の総合的な完成度。 細かいところまで丁寧に練習できているかの度合い。中途半端に感じられる部分が少ない仕上がりがどうか。	20

計 40

総合計 100点満点

- 演奏時間の超過・不足の場合は10点減点とする

地区グランプリ大会

日程・会場	令和3年10月10日（日） 札幌市教育文化会館 小ホール	
賞	❖ グランプリ校賞 1校 ❖ 準グランプリ校賞 1校 ※上記2校には全国大会への出場権が授与されます	
演奏曲	各校 自由曲 1 曲 ※ 動画予選会演奏曲	
演奏時間	3分30秒～5分00秒以内	
選考方法	動画予選会で選出された優秀校15校をライブ選考	
選考員	音楽指導者、音楽関係、各メディア関係、主催などの各代表者	
点数・順位	入賞校は当日の選考結果発表時に点数も発表し、地区グランプリ大会出場校には後日に書面にて郵送する	
参加費	1校：5,500円（消費税込） ※ 10月8日（金）までにお振込	銀行名：三井住友銀行 支店名：御堂筋支店（みどうすじ） 口座番号：当座 2005821 名義：miki music mirai株式会社 ヨミ：ミキミュージックミライ

全国大会

日程	令和3年12月26日（日）
会場	グランキューブ大阪 メインホール（大阪市北区中之島5-3-51）
賞 (予定)	❖ グランプリ校賞 1校 ❖ 準グランプリ校賞 2校 ❖ 他協賛社等からの特別賞
演奏曲	各校 自由曲 1曲 ※ 地区グランプリ大会演奏曲
演奏時間	3分30秒～5分30秒以内
選考方法	全8地区から選出された代表校15校をライブ選考
選考員	音楽指導者、音楽関係、各メディア関係、主催などの各代表者
点数・順位	入賞校は当日の選考結果発表時に点数も発表し、全国大会出場校には後日に書面にて郵送する
入場券	未定 ※ 無観客開催の可能性もございます
WEB配信	未定 ※ 決定次第大会ホームページで告知

【出場校・会場内】

- ◆ 1校あたりの参加者は演奏者と学校顧問等の付添者の15名を上限とし、他の生徒や保護者等の観覧は不可とします。今後、収容率や人数規制が緩和された場合は、その都度見直します。
- ◆ 同じ時間に集合せず、時間差を設けて集合します。
- ◆ 集合時に検温・手指消毒を実施します。会場各所には消毒液を設置いたします。検温の結果が37.5℃以上の場合、該当者の参加は不可とします。
- ◆ 参加者全員の連絡先が記載された参加者名簿、大会前1週間の健康状態が記載された健康観察シートの提出を義務付けます。
- ◆ 楽屋（参加者の準備・待機場所）は、扉や窓を最大限開放して換気します。入れ替わりの際には楽屋内、扉等の消毒作業を実施します。
- ◆ ステージ上でのリハーサル・本番以外はマスクの着用を義務付けます。
- ◆ 各出場校は演奏終了後に、【全員残る】【代表者・希望者だけ残る】【全員退出する】のいずれかを選べるようにします。
- ◆ 会場内では1席ずつ空けて着席します。また会場扉は本番演奏時以外は開放して、場内を換気します。
- ◆ 会場で昼食をとる学校は、決められた時間・場所でとるようにします。

【運営側】

- ◆ 全スタッフが来場時に検温・手指消毒を実施します。各所に消毒液を設置して、定期的な手指消毒を義務付けます。検温の結果が37.5℃以上の場合、該当者の参加は不可とします。
- ◆ スタッフ全員の連絡先が記載された参加者名簿の提出を義務付けます。
- ◆ 全スタッフがマスク、手袋を常時着用します。ステージスタッフはフェイスガードも併せて着用します。
- ◆ ボーカル・コーラスが使用するマイクは数セット用意して、連続使用はしません。1校の演奏終了毎に消毒作業を実施します。
- ◆ 楽器スタンドやキーボードの鍵盤等、不特定多数が手に触れる可能性があるものについては、定期的に消毒作業を実施します。
- ◆ 会場扉や昼食会場等も定期的に消毒作業を実施します。