

第 39 回からの変更点

開催概要とあわせてご確認ください。

① 選考項目「総合力 40 点」を「20 点」に変更し、新しく「完成度 20 点」を追加します

以前より、200 点中の 40 点は大きな配点であるのに対策が取りにくい（点数を上げるための具体的な練習方法等が見えにくい）とのお声をいただいております、大会本部で検討を重ねておりました。また同時に、近年の各校の演奏力や表現力の向上にともない「丁寧に練習されている」「きちんとやりきっている」演奏が増えてきたにもかかわらず、大会側では具体的な点数化に至っておらず、時代の流れに追いついていないと感じておりました。「完成度」を独立した項目にすることで、より精度のある点数、ならびに出場校にとってわかりやすい点数が実現すると考え、変更させていただきます。開催概要冊子の選考項目ページとあわせてご参照ください。

【完成度 20 点】

演奏＋表現 の総合的な完成度。

細かいところまで丁寧に練習できているかの度合い。中途半端に感じられる部分が少ない仕上がりかどうか。

テクニック 4 項目 100 点（演奏技術）＋プレゼンテーション 40 点（表現）＝140 点に、今回からはさらに「全体の完成度」としての加点がある、というイメージでお考えいただければと思います。また改めまして 6 月 3 日の全参加校説明会にて説明いたします。

② 大会ホームページのアドレスが若干変更となります

今年度より北海道大会の開催が決定いたしました。

つきましては、これまでのアドレス「<http://www.sneakerages.jp>」は、関西・関東・沖縄・北海道の 4 エリア合同の総合トップページとなり、関西は末尾に「kansai」と付くアドレスに変更となります（3 月下旬にリニューアル予定）。学校や個人のパソコン等にご登録いただいている場合、そのままだでも閲覧に差し支えありませんので特に登録変更の必要はございません。

<http://www.sneakerages.jp> → 4 大会 総合トップページ

<http://www.sneakerages.jp/kansai> → 関西トップページ

③ 予選会・グランプリ大会のインターネット生中継サイトを変更します

旧：Ustream（ユーストリーム） → 新：FRESH!（フレッシュ）

FRESH! は、サイバーエージェントが設立した、PC・スマートフォン向けのライブ動画ストリーミングプラットフォームです。Ustream が 2017 年に IBM に買収され、Ustream というブランドが消滅していること、また日本国内でのサービスにおいても今後不明な点があるため、関東大会・沖縄大会が採用しております FRESH! での配信に切り替えます（関西でも第 37 回グランプリ大会にて配信実績有）。コメント機能は使用しない予定です。

【 確 認 】

① 予選会【高校の部】は今回も7日間です

2年前まで1日15校×8日間(120枠)でしたが、昨年より1日15校×7日間(105枠)へと変更しております。お早めのエントリーをお願いいたします。また、それにとまなう準決勝での変更点(優秀校賞は上位2校→上位4校など)も昨年同様に予定しております。

② 予選会の座席は今年も「応援団ブロック制」です。

入場整理券の配布は、各校 応援団ブロック席数分(25席予定)、一般券26枚(+1 day pass チケット4枚)の、計55枚を予定しております(昨年同様)。

応援団ブロックが25人に満たない場合は空席に一般来場者を案内することや、応援度の採点は応援団ブロックを対象とすること、部員が多く応援団ブロックに座れない部員さんには一般券を利用させていただくこと(入場番号札配布8:30~有り)等、ルールや段取りは昨年同様に予定しております。詳しくは6月3日の全参加校説明会にて再度ご説明いたします。

③ 規定曲発表時の「ハーモニー指定箇所」のお知らせは今年もメール配信です。

PDF添付でのメール配信といたします。顧問の先生におかれましては、必ずメールマガジンの登録をお願いします。(別紙参照)

④ 昨年度「準決勝」進出校は今年も第3シード校です。(中学を除く高校21校)

6月3日(日)全参加校説明会の「予選会 出場日・出場順の抽選」にて、予選会各日に強豪校が集中しないよう振り分けを行います。

- ・ 第1シード校：昨年度 グランプリ大会 入賞 5校
- ・ 第2シード校：昨年度 グランプリ大会 出場 15校
- ・ 第3シード校：昨年度 準 決 勝 進出 21校(高校のみ)

⑤ 第39回大会にエントリーされない場合、来年第40回のエントリー要項(本案内)は自動郵送されません。 来年同時期(3月中旬)に資料をお取り寄せください。

【 お知らせ 】

大会本部(三木楽器グループ miki music mirai 株式会社)は、2018年2月より、関東大会・沖縄大会を発足・運営されてこられた株式会社廣濟堂とスニーカーエイジを共同事業化することとなりました。これまで他エリア大会において当社は「協力」という形でしたが、今年からは関東・沖縄・北海道の大会事務局としての業務にも取り組んで参ります。今後ともご指導、ご鞭撻を賜りますよう、よろしくごお願い申し上げます。