

We are Sneaker Ages®

予選会 規定曲

NO.	曲名	作詞・作曲	演奏アーティスト	指定演奏時間
1	サンキュー。	作詞 亀田誠治	大原 櫻子	3分40秒～4分30秒
		作曲 亀田誠治		

NO.	曲名	作詞・作曲	演奏アーティスト	指定演奏時間
2	好きだ。	作詞 丸谷マナブ 前田甘露	Little Glee Monster	4分40秒～5分30秒
		作曲 丸谷マナブ		

ボーカル+コーラスで 最低3名 必要です (楽器兼任可)

原曲の終盤 (タイム4分15秒前後) にフレーズが重なっている部分があるため

*主旋律 (メイン) を歌うのは、原曲のように曲中で入れ替わっても、1名固定にしても、どちらでもOKです。

注) 他3曲はメイン1名固定です

*ハーモニー指定箇所には、必ず2声以上のハーモニーを付けてください。

→ スコアには最大4声のハーモニーが載っていますが、2声 (メイン1+コーラス1) 以上でハーモニーできていれば規定はクリアしています。自分たちに最適なパート (ハモリライン) を選択して歌ってください。

ただし音階が一番下のパートは「主旋律のオクターブ下」となっている場合があります、メイン+オクターブ下は「ユニゾン歌唱」でハーモニーではありませんので、ご注意ください。 ※ メイン1+ハーモニー1+オクターブ下ユニゾン1であればOKです。

*原曲に入っている「woo」「Ah」などのバックコーラスやボーカルフェイクを歌うかどうかは、自由です。

→ 歌わなくても規定違反 (減点) にはなりませんが、音楽的にはもちろんあった方が良いものとなりますので、原曲やスコアを参考に、できるだけチャレンジしてください (歌う場合は原曲の通りに)。

ただし難易度が高いので、まずは曲をきちんと通せるようになってから、付ける部分・付けない部分をよく取捨選択し、取り組んでください。無理をしてサウンド全体が崩れては意味がありません、周りの意見もよく聞いて。

NO.	曲名	作詞・作曲	演奏アーティスト	指定演奏時間
3	星に願いを	作詞 山村隆太	flumpool	3分50秒～4分40秒
		作曲 阪井一生		

NO.	曲名	作詞・作曲	演奏アーティスト	指定演奏時間
4	決意の朝に	作詞 太志	Aqua Timez	4分35秒～5分25秒
		作曲 太志		

規定曲内規定

1、上記の中から1曲を選曲し、1曲目に演奏して下さい。

2、「好きだ。」を除く3曲は メインボーカルを1名・1曲を通して固定 としてください

* 「好きだ。」を除き、曲中でのメインボーカルの入れ替わりは不可です。(ex. 1番と2番の歌い分け、AメロとBメロでの歌い分けなど不可)

* 「メインボーカル」「コーラス」というパート分けをしっかりと意識してください。

主旋律を歌っているのが1人でも、ステージング (立ち位置や動き) がコーラスさん達とずっと同じだと

メインボーカル1名とは見なされず減点対象となる場合があります。ご注意ください。

3、全パート 原曲に基づいたコピー演奏を心がけてください。 (間奏、ハーモニー、歌詞ももちろんです)

* 演奏キーは、各校ボーカリストの音域に合うように自由に設定してください

4、主旋律に基づく2声以上のハーモニー および ユニゾンを、指定箇所のみ に必ず付ける事。 ※別紙

* 指定箇所以外に、コーラスパート・ユニゾンパートを付けないでください。減点となります。

(ex. 2声ハーモニーを3声にしても可。ですが、ユニゾン (1声) をハモる (2声) のは不可です)

* 4曲とも、コーラスパートの人数は問いません。(「好きだ。」のみ、ボーカル+コーラスで3名以上が必要です。)

5、指定された演奏時間内での演奏とします。