

第37回 高校・中学校 軽音楽系クラブコンテスト

**We are Sneaker Ages<sup>®</sup>**

君が明日になる 君が夢になる

**【2016年 開催概要】**

産 経 新 聞 社  
三 木 楽 器 グ ル ー プ

|      |  |
|------|--|
| 大会本部 | <p><b>We are Sneaker Ages 大会本部</b></p> <p>三木楽器グループ miki music mirai 株式会社<br/>〒530-0002 大阪市北区曾根崎2-3-13 若杉大阪駅前ビル1501<br/>TEL:06-6225-8740 (平日 10:00~19:00)<br/>FAX:06-6225-8741<br/>MAIL: sneaker@miki.co.jp</p> |
|------|--|

## We are Sneaker Ages 大会主旨

「自分のがんばる事」に、音楽を選んだ若者達が

この大会を通じて多くのエチケット、ルール、マナーを学ぶ事

バンド単位で運営されがちな軽音楽系クラブが

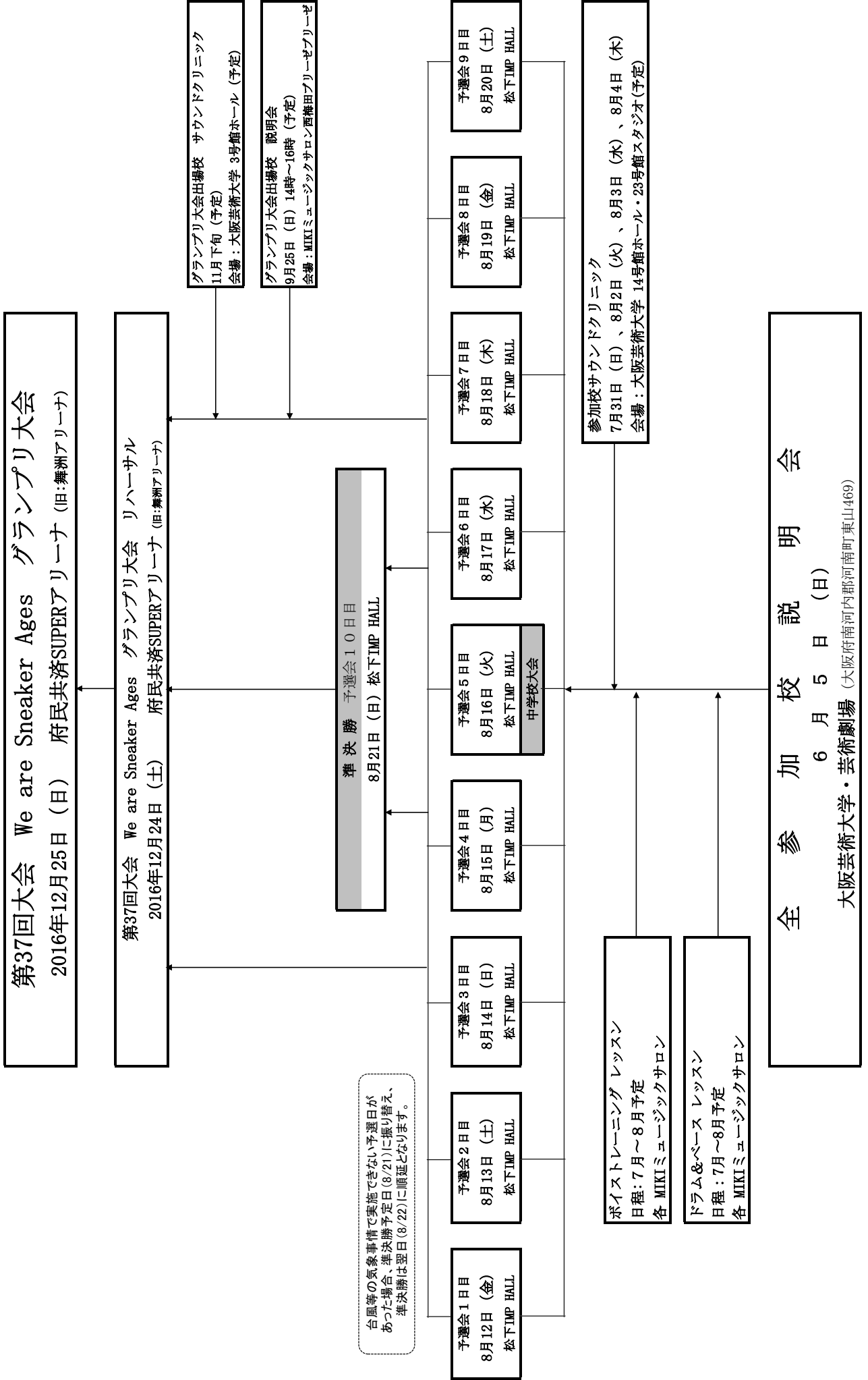
クラブ単位として全力投球で参加することで

信頼、友情、感動を手にし、照れる事なく感謝の言葉を言える事

この大会にクラブ員として参加する事により

「今迄よりもつとがんばれる自分自身」に出会える事

# 第37回大会 We are Sneaker Ages 展開図



台風等の気象事情で実施できない予選日があつた場合、準決勝予定日(8/21)に振り替え、準決勝は翌日(8/22)に順延となります。

# 第37回 We are Sneaker Ages 概要

|          |   |
|----------|---|
| タイトル     | 第37回 高校・中学校 軽音楽系クラブコンテスト<br>「We are Sneaker Ages」 |
| コンセプトコピー | 「君が明日になる 君が夢になる」                                  |
| 内容       | 高校・中学校 軽音楽系クラブによるコンテスト形式のフェスティバル                  |

|      |   |
|------|---|
| 参加資格 | 中学・高等学校（高等専門学校、高等専修学校を含む）の<br>軽音楽系のクラブまたは同好会で所属学校長から参加承諾を得られる事<br>中学は複数校による合同チーム編成での大会参加を可能とする（次頁参照）  |
| 参加校  | 高校120校・中学15校の 先着 計135校 の参加を予定   |
| 出場者数 | 1クラブ1チームのクラブ代表チームを結成すること<br>出場者は、4名～12名で構成されていること   |
| 出場形態 | ボーカルを含む軽音楽スタイルであれば問わない。<br>・ ドラムとベースは、規定曲（1曲目）と自由曲（2曲目）ともに各1名で<br>それぞれ同一選手で演奏すること（＝1曲目終わりでのパートチェンジ不可）<br>※ ツインドラム・ツインベースは不可<br>※ ドラムレス・ベースレスで演奏する場合はこの限りではない。<br>・ エレキギターパートは2名まで。（ギターアンプは2台です）<br>※ アコギ人数は別カウントです（アンプを使用しないため） |
| 参加費  | 高等学校 1校 35,640円（消費税込）<br>中学校 1校 17,820円（消費税込）<br>※入金された参加費は如何なる理由でも返金しない  |

|    |      |                       |
|----|------|-----------------------|
| 名義 | 主催   | 産経新聞社 三木楽器グループ        |
|    | 特別協賛 | 大阪芸術大学グループ            |
|    | 特別協力 | 株式会社廣濟堂出版             |
|    | 企画制作 | miki music mirai 株式会社 |

|                |                   |         |           |
|----------------|-------------------|---------|-----------|
| 産経新聞掲載<br>(予定) | ・ 参加校説明会 報告記事     | 6月6日    | 翌日 朝刊     |
|                | ・ 予選会 開催前特集記事     | 7月上旬    |           |
|                | ・ 予選会 開催記事        | 8月13日   | 初日翌日 朝刊   |
|                | ・ 予選会 結果記事        | 8月22日   | 準決勝翌日 朝刊  |
|                | ・ グランプリ大会出場校 紹介記事 | 11月下旬予定 | 各府県版      |
|                | ・ グランプリ大会開催前 特集記事 | 12月上旬予定 |           |
|                | ・ グランプリ大会 結果記事    | 12月26日  | 翌日朝刊、各府県版 |
|                | ・ グランプリ結果特集記事     | 1月中旬    |           |

# 第37回 We are Sneaker Ages 展開内容 《 予選会 》

| ① 予選会 |   |
|-------|---|
| 日程    | <p>平成28年 8月12日（金）～8月20日（土）までの 9日間</p> <p>※ 出場日・出場順は抽選にて決定（6月5日の全参加校説明会時）</p> <p>※ 中学校は 8月16日（火）に行う中学校大会への参加とする</p>  |
| 会場    | 松下IMPホール （大阪市中央区城見1-3-7 松下IMPビル2F）  |
| 賞     | <p>■ 優秀校賞 （賞状・楯・メダル） 各予選日 上位 2 校（計 18校）<br/>⇒ グランプリ大会出場権を得る</p> <p>■ ベストサポーター校賞 （賞状・楯） 各予選日 1 校<br/>⇒ 応援団に贈られる賞</p> <p>■ 入賞 （賞状） 各予選日 3位・4位・5位<br/>⇒ 3位・4位入賞校は最終日の準決勝の出場権を得る</p> <hr/> <p>■ ゴールデンスニーカー賞<br/>⇒ 大阪芸術大学より、予選会出場的全選手を対象に優秀プレイヤーに贈られる個人賞。<br/>賞状と目録【奨学金として、大阪芸術大学への入学手続納入金全額（入学金・初年度授業料・初年度施設設備費）を免除】が贈呈されます。<br/>【発表】 予選会終了後、大会本部より学校を通じて個別に連絡<br/>【表彰】 グランプリ大会の表彰式にて</p> |
| 演奏曲   | <p>高校</p> <p>規定曲 1曲 + 自由曲 1曲</p> <p>※ 規定曲は、4曲の中から1曲を選択</p> <p>※ 規定曲内規定 有り</p>   |
|       | <p>中学</p> <p>自由曲 2曲</p>   |
|       | <p>規定曲の発表は <u>4月26日（火）13時</u> 大会ホームページにて発表<br/>(大会ホームページ <a href="http://www.sneakerages.jp/">http://www.sneakerages.jp/</a> )</p>  |
| 演奏時間  | <p>規定曲：各指定演奏時間内</p> <p>自由曲：3分30秒以上～5分00秒以内</p>  |
| 選考方法  | 選考項目（別紙）に基づき、選考員によるライブ選考  |
| 選考員   | 大阪芸術大学講師、MIKIミュージックサロン講師、主催/後援/協賛などの各代表者にて  |

|              |  |
|--------------|--|
| <p>入場</p>    | <p>入場無料。但し、入場整理券(応援団券または一般券)が必要。<br/>         ※ 6月5日の説明会で配布</p>  |
| <p>入場整理券</p> | <p>1校につき 応援団券24枚・一般券26枚(+ 1 day pass 4枚) の 計 54枚 の配布とする。</p> <p>※ いずれも、紛失による再交付なし<br/>         ※ 三木楽器店頭などの一般配布はございません</p> <hr/> <p><b>【 応援団券 24枚 】</b></p> <p>学校ごとのブロック制。どこのブロックになるかは出演順の抽選に準じて決定。<br/> <b>各校、応援団は24名で構成し、自校ブロックにて応援して下さい。</b><br/>         空席には一般券のお客様をご案内しますのでご了承をお願いします。<br/>         詳しくは全参加校説明会で説明致します。</p> <hr/> <p><b>【 一般券 26枚 】</b></p> <p>自由席、先着順<br/>         座席を約束できるものではありませんので、立ち見になる場合があります。<br/> <b>各予選日8:30～ 会場前にて入場番号札を配布、一旦解散できるシステムをとります。</b></p> <hr/> <p><b>【 1 day pass 4枚 】</b></p> <p>予選会1日目～9日目までの、どの日でも使えるチケットです。<br/>         自由席、先着順。(一般券と同じ)<br/>         他校さん見学などにご使用ください。 ※ 準決勝では使えません</p> |
| <p>WEB配信</p> | <p>Ustream にて配信予定</p> <p>※ 大会本部の許可なく、配信映像をYouTubeならびに他動画配信サイトへアップすることは固く禁じます。</p>  |

# 第37回 We are Sneaker Ages 展開内容 《準決勝》

| ② 準決勝                                   |   |
|---|---|
| 予選会第10日目を、予選会第1～9日目までの3位・4位校による「準決勝」とする |   |
| 日程                                      | 平成28年 8月21日（日）<br>※ 出場順は抽選にて決定（各予選日終了後）   |
| 会場                                      | 松下IMPホール （大阪市中央区城見1-3-7 松下IMPビル2F）  |
| 出場資格                                    | 高校・中学校ともに3位・4位 入賞の全18校  |
| 賞                                       | ■ 優秀校賞 （賞状・楯・メダル）上位 2 校<br>⇒ グランプリ大会出場権を得る  |
| 演奏曲                                     | 予選会演奏曲（2曲）のどちらか1曲 ※ メンバー変更可   |
| 演奏時間                                    | 規定曲を演奏する場合は各指定演奏時間内。<br>自由曲の場合は3分30秒以上～5分00秒以内。（予選会規定に同じ）                             |
| 選考方法                                    | 他日程と同様、選考項目に基づき、選考員によるライブ選考<br>但し、応援度は含めないものとする                                       |
| 入場                                      | 入場無料（但し、準決勝チケットが必要） ※ 1 day passチケットは使えません  |
| 入場整理券                                   | 1校につき 40枚の配布とする。<br>※ 紛失による再交付なし<br>※ 三木楽器店頭などの一般配布はございません。<br>※ 来場者は自由席です(応援団ブロックなし) |
| WEB配信                                   | Ustream にて配信予定<br>※ 大会本部の許可なく、配信映像をYouTubeならびに他動画配信サイトへアップすることは固く禁じます。                |

# 第37回 We are Sneaker Ages 展開内容《グランプリ大会》

| ③ グランプリ大会      |   |
|----------------|---|
| 日程             | 平成28年 12月25日 (日)  |
| 会場             | 府民共済SUPERアリーナ (旧 舞洲アリーナ) (大阪市此花区北港緑地2-2-15)   |
| 賞              | <p>グランプリ校賞 (※) 1校 (賞状・グランプリ旗・メダル・副賞)</p> <p>準グランプリ校賞 2校 (賞状・トロフィー・メダル)</p> <p>大阪府知事賞 1校 (賞状・楯・メダル)</p> <p>大阪府教育委員会賞 1校 (賞状・楯・メダル)</p> <p>ベストサポーター校賞 1校 (賞状・トロフィー)</p> <p>大阪芸術大学賞 (選考員特別賞) 1校 (賞状・トロフィー)</p> <p>ベストギタリスト賞 -Gibson Award- (予定)</p> <p>ベストスマイル校賞 (予定)</p> <p>(※) 第37回グランプリ校賞受賞校には、翌年1月22日 (日) 豊洲ピットにて行われます<br/>「第2回 We are Sneaker Ages 関東グランプリ大会」への招待演奏をお願いします。<br/>(旅費・宿泊費は大会本部負担)。同様に、今グランプリ大会では、第1回関東グランプリの<br/>「日本大学第一中学・高等学校ギター部」の招待演奏を予定しております。</p> <p><b>【 表彰 】</b><br/>ゴールデンスニーカー賞 人数未定</p> |
| 演奏曲            | 各校 自由曲 1曲 <b>※予選会演奏曲 2曲の内のどちらか</b>  |
| 演奏時間           | 4分00秒～5分30秒以内 <b>※規定曲を演奏する場合も左記の通り</b>  |
| 選考方法           | 各予選にて選出された優秀校20校をライブ選考  |
| 選考員            | 大阪芸術大学講師、MIKIミュージックサロン講師、<br>各メディア関係、主催などの各代表者にて  |
| 入場および<br>入場整理券 | <p><b>【1階席】… 応援団エリア</b> <b>※ 途中入退場 不可</b><br/>各校 54名の応援団が必要。学校ごとのブロック制。<br/>入場無料ですが「入場整理券」が必要です。(一般配布なし)<br/>出場校には抽選で決まったブロックの席数分、入場整理券をお渡しします。</p> <p><b>【2階席】… 一般自由席</b> <b>※ 途中入退場 可</b><br/>入場無料ですが「入場整理券」が必要です。(一般配布あり／三木楽器店頭)<br/>定数に達した時点で配布終了。<br/><b>※ デジタルチケット(Webでダウンロード)も大会ホームページにて配信予定。</b></p>  |
| WEB配信          | Ustream にて配信予定 <b>※ 大会本部の許可なく、配信映像をYouTubeならびに他動画配信サイトへアップすることは固く禁じます。</b>  |



# We are Sneaker Ages 予選会 選考項目・配点

※ 平成28年3月時点での予定

各予選日「優秀校賞（上位2校）」は当日の選考結果発表時に点数も発表し、全参加校には後日（9月下旬）に書面にて点数をお知らせいたします。ご理解宜しくお願いいたします。

|      | 詳細            | 配分   |      | 項目別<br>点数計 |
|------|---------------|------|------|------------|
|      |               | ①規定曲 | ②自由曲 |            |
| テクニク | 1, リズム        | 10   | 10   | 20         |
|      | 2, 楽器アンサンブル   | 15   | 15   | 30         |
|      | 3, 歌唱力        | 15   | 15   | 30         |
|      | 4, ボーカルアンサンブル | 10   | 10   | 20         |
|      |               | 合計   | 100  | 100        |

合計 100 点

|      |              |    |     |     |
|------|--------------|----|-----|-----|
| 全体評価 | 1, プレゼンテーション | 20 | 20  | 40  |
|      | 2, 応援度       | 20 |     |     |
|      | 3, 総合力       | 40 |     |     |
|      |              | 合計 | 100 | 100 |

合計 100 点

総合計 **200** 点満点

- ※ 同点の場合は「全体評価」合計点が高い方を上位とする
- ※ 演奏時間の超過・不足の場合は20点減点とする
- ※ 【テクニク】は大阪芸術大学 演奏学科 ポピュラー音楽コース 講師・MIKIミュージックサロン講師などの専門家が担当し、【全体評価】は主催サイドが主に担当する
- ※ マナー・エチケット違反は「総合力」項目において減点とする

# We are Sneaker Agesの軌跡

|       |     |     |      |                     |                |
|-------|-----|-----|------|---------------------|----------------|
| 1979年 | 11月 | 3日  | 第1回  | We are Sneaker Ages | 大阪郵便貯金会館       |
| 1980年 | 11月 | 3日  | 第2回  | We are Sneaker Ages | 大阪郵便貯金会館       |
| 1981年 | 11月 | 3日  | 第3回  | We are Sneaker Ages | 大阪郵便貯金会館       |
| 1982年 | 11月 | 3日  | 第4回  | We are Sneaker Ages | 大阪郵便貯金会館       |
| 1983年 | 11月 | 3日  | 第5回  | We are Sneaker Ages | 大阪郵便貯金会館       |
| 1984年 | 11月 | 3日  | 第6回  | We are Sneaker Ages | 藤井寺総合市民会館大ホール  |
| 1985年 | 11月 | 3日  | 第7回  | We are Sneaker Ages | 大阪郵便貯金会館       |
| 1986年 | 11月 | 3日  | 第8回  | We are Sneaker Ages | 大阪郵便貯金会館       |
| 1987年 | 11月 | 3日  | 第9回  | We are Sneaker Ages | 大阪郵便貯金会館       |
| 1988年 | 11月 | 3日  | 第10回 | We are Sneaker Ages | 大阪郵便貯金会館       |
| 1989年 | 11月 | 3日  | 第11回 | We are Sneaker Ages | 大阪郵便貯金会館       |
| 1990年 | 11月 | 18日 | 第12回 | We are Sneaker Ages | 藤井寺市民会館大ホール    |
| 1991年 |     |     |      | 開催せず                | 富田林市立公会堂       |
| 1992年 | 7月  | 19日 | 第13回 | We are Sneaker Ages | 阿倍野アポロホール      |
| 1993年 | 12月 | 12日 | 第14回 | We are Sneaker Ages | COKE STEP HALL |
| 1994年 | 10月 | 30日 | 第15回 | We are Sneaker Ages | COKE STEP HALL |
| 1995年 | 11月 | 3日  | 第16回 | We are Sneaker Ages | IMP HALL       |
| 1996年 | 11月 | 10日 | 第17回 | We are Sneaker Ages | IMP HALL       |
| 1997年 | 11月 | 2日  | 第18回 | We are Sneaker Ages | 万国博ホール         |
| 1998年 | 11月 | 15日 | 第19回 | We are Sneaker Ages | 万国博ホール         |
| 1999年 | 11月 | 14日 | 第20回 | We are Sneaker Ages | 万国博ホール         |
| 2000年 | 11月 | 12日 | 第21回 | We are Sneaker Ages | 万国博ホール         |
| 2001年 | 11月 | 11日 | 第22回 | We are Sneaker Ages | 万国博ホール         |
| 2002年 | 11月 | 17日 | 第23回 | We are Sneaker Ages | 万国博ホール         |
| 2003年 | 11月 | 9日  | 第24回 | We are Sneaker Ages | 豊中市市民会館大ホール    |
| 2004年 | 11月 | 14日 | 第25回 | We are Sneaker Ages | 大阪厚生年金会館大ホール   |
| 2005年 | 11月 | 13日 | 第26回 | We are Sneaker Ages | 大阪厚生年金会館大ホール   |
| 2006年 | 11月 | 12日 | 第27回 | We are Sneaker Ages | 大阪厚生年金会館大ホール   |
| 2007年 | 11月 | 11日 | 第28回 | We are Sneaker Ages | 大阪厚生年金会館大ホール   |
| 2008年 | 12月 | 28日 | 第29回 | We are Sneaker Ages | 舞洲アリーナ         |
| 2009年 | 12月 | 27日 | 第30回 | We are Sneaker Ages | 舞洲アリーナ         |
| 2010年 | 12月 | 26日 | 第31回 | We are Sneaker Ages | 舞洲アリーナ         |
| 2011年 | 12月 | 25日 | 第32回 | We are Sneaker Ages | 舞洲アリーナ         |
| 2012年 | 12月 | 24日 | 第33回 | We are Sneaker Ages | 舞洲アリーナ         |
| 2013年 | 12月 | 23日 | 第34回 | We are Sneaker Ages | 舞洲アリーナ         |
| 2014年 | 12月 | 28日 | 第35回 | We are Sneaker Ages | 舞洲アリーナ         |
| 2015年 | 12月 | 27日 | 第36回 | We are Sneaker Ages | 府民共済SUPERアリーナ  |

## We are Sneaker Ages グランプリ大会 受賞校

昨年度 第36回

|                 |          |          |
|-----------------|----------|----------|
| グランプリ校賞         | 和歌山高校    | 総合音楽部    |
| 準グランプリ校賞        | 門真なみはや高校 | フォークソング部 |
| 準グランプリ校賞        | 京都光華高校   | 軽音楽部     |
| 大阪府知事賞          | 同志社高校    | 軽音楽部     |
| 大阪府教育委員会賞       | 富田林高校    | 軽音楽部     |
| ベストサポーター校賞      | 四條畷高校    | 軽音楽部     |
| 大阪芸術大学賞(選考員特別賞) | 西寝屋川高校   | フォークソング部 |

## 【歴代グランプリ校賞受賞校】

|          |
|----------|
| 大谷高校     |
| 柴島高校     |
| 堺女子高校    |
| 柴島高校     |
| 大谷高校     |
| 四天王寺高校   |
| 京都光華高校   |
| 長野高校     |
| 京都光華高校   |
| 千里高校     |
| 住吉商業高校   |
| 近畿大学附属高校 |
| 住吉商業高校   |
| 住吉商業高校   |
| 近畿大学附属高校 |
| 近畿大学附属高校 |
| 近畿大学附属高校 |
| 近畿大学附属高校 |
| 門真なみはや高校 |
| 和歌山高校    |
| 阪南大学高校   |
| 和歌山高校    |

▼ 第36回 グランプリ校賞 受賞校 和歌山高校(総合音楽部)と  
府民共済SUPERアリーナ会場応援団 記念撮影



# 昨年度 第36回 We are Sneaker Ages エントリー校

## 【高等学校の部】 計106校

| 大阪府 (77校) |                |                     |         |
|-----------|----------------|---------------------|---------|
| 1         | 芥川高校           | 門真なみはや高校 (フォークソング部) | 住吉高校    |
| 2         | 芦間高校           | 河南高校                | 成美高校    |
| 3         | あべの翔学高校        | 岸和田高校               | 泉北高校    |
| 4         | 生野高校           | 北淀高校                | 千里高校    |
| 5         | 池田高校           | 近畿大学附属高校            | 大商学園高校  |
| 6         | 市岡高校           | 金蘭会高校               | 槻の木高校   |
| 7         | 英真学園高校         | 柴島高校                | 帝塚山学院高校 |
| 8         | 大阪高校           | 久米田高校               | 天王寺高校   |
| 9         | 大阪国際大和田高校      | 賢明学院高校              | 同志社香里高校 |
| 10        | 大阪国際滝井高校       | 好文学園女子高校            | 刀根山高校   |
| 11        | 大阪女子短期大学高校     | 香里丘高校               | 豊中高校    |
| 12        | 大阪成蹊女子高校       | 桜宮高校                | 富田林高校   |
| 13        | 大阪ビジネスフロンティア高校 | 狭山高校                | 長尾高校    |
| 14        | 大阪夕陽丘学園高校      | 四條畷高校               | 長野高校    |
| 15        | 大谷高校           | 四條畷学園高校             | 西成高校    |
| 16        | 大塚高校           | 清水谷高校               | 西寝屋川高校  |
| 17        | 鳳高校            | 樟蔭高校                | 日新高校    |
| 18        | 香ヶ丘リバルテ高校      | 常翔啓光学園高校            | 農芸高校    |
| 19        | 交野高校           | 昇陽高校                | 羽衣学園高校  |
| 20        | 勝山高校           | 吹田高校                | 花園高校    |

| 兵庫県 (10校) | 京都府 (9校) | 奈良県 (7校)  | 和歌山県 (2校) |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| 1         | 尼崎高校     | (京都) 大谷高校 | 育英西高校     |
| 2         | 尼崎北高校    | 京都光華高校    | 大淀高校      |
| 3         | 神戸常磐女子高校 | 京都女子高校    | 関西中央高校    |
| 4         | 飾磨高校     | 京都精華女子高校  | 五條高校      |
| 5         | 松蔭高校     | 京都聖母学院高校  | 東大寺学園高校   |
| 6         | 須磨学園高校   | 嵯峨野高校     | 奈良育英高校    |
| 7         | 鳴尾高校     | 同志社高校     | 西の京高校     |
| 8         | 姫路工業高校   | 同志社女子高校   |           |
| 9         | 兵庫商業高校   | 峰山高校      |           |
| 10        | 百合学院高校   |           |           |

## 【中学校の部】 計15校

| 大阪府 (13校) | 兵庫県 (1校)  | 京都府 (1校) |
|-----------|-----------|----------|
| 1         | 大阪女学院中学校  | 百合学院中学校  |
| 2         | 大谷中学校     | 京都光華中学校  |
| 3         | 貝塚市立第三中学校 |          |
| 4         | 四天王寺中学校   |          |
| 5         | 常翔啓光学園中学校 |          |
| 6         | 相愛中学校     |          |
| 7         | 高石中学校     |          |
| 8         | とどろみの森学園  |          |
| 9         | 中野中学校     |          |
| 10        | 平野中学校     |          |
| 11        | 平野北中学校    |          |
| 12        | 福泉中学校     |          |
| 13        | 矢田中学校     |          |

# We are Sneaker Ages 中学校大会に関わる複数校合同チーム編成規程

We are Sneaker Ages 大会本部

## 【 目 的 】

少子化の進行による学校の小規模化に伴い、単独校による大会参加の困難な軽音楽系クラブが生じていることを配慮し、チーム力強化ではなく少人数のクラブに大会参加の機会を与えるという主旨から、複数校による合同チーム編成での大会参加を認めることを目的とする。

## 【 編成の基準 】

### 1. 校 数

複数校の軽音楽系クラブによる合同チームは、2校間とする。

2校で1チームを結成する。

### 2. 範 囲

問わない。同一府県に限らず合同チームを編成することができる。

### 3. 編成可能な人数

学校の教育計画に部活動または同好会として位置づけられ、教員が顧問として日常において計画的に活動しており、かつ部員数が「10人」を下回った学校は、合同チームの編成にてエントリーすることができる。(人数は1年生を含む)

### 4. 参加費

合同1チームにて 17,820円とする。

### 5. 手続き

2校間で合同チームを編成することに両校長の合意を得たのち、いずれか代表校を定める。代表校がエントリー用紙を記入の上、大会本部への参加手続きを進める。

### 6. 引率、並びに顧問の対応

引率は両校の顧問が行うものとする。

### 7. 応援団

出場選手以外の部員を中心に結成、準備すること。両クラブ全体で取り組むことに教育上の意味がある大会と位置づけ、保護者や地域等にも積極的に働きかける努力をすること。

### 8. チーム名

出場する2校の校名を連記する。校名の順番は、2校間で話し合い、定める。

◎ 附 則 第34回(平成25年)から施行する。

## ■ 参加申込から予選会当日までの流れ ■

### ① 参加申込（エントリー）

同封の申込み用紙に必要事項を記入の上、大会本部へFAXにて申込。

※ **先着順につき、定数135校(高校120校/中学15校)に達した時点で締切とする。**

申込が受理されたかどうかは、大会ホームページにて確認してください。



### ② 全参加校説明会の案内 及び 参加費の振込用紙が届く

大会本部より、4月中旬から順次発送いたします。



4月26日（火）13:00 大会ホームページにて規定曲の発表を確認する

### ③ 参加費の振込

期日 5月13日（金）までに最寄りの郵便局より振込みのこと。

一旦入金された参加費は如何なる理由でも返金致しません。



### ④ 全参加校説明会への出席

平成28年 6月 5日（日） 大阪芸術大学・芸術劇場

顧問引率にて必ず出席のこと。（部員含め4名まで）

予選会の詳細説明、出場日・出場順の抽選、規定曲の参考演奏など。

※ 抽選にて決定した出場日・出場順の変更はできません。

※ 事前に日程希望を承ることもできません。



7月中旬 提出物の締切（セッティング表、演奏曲など）

7月～8月 各種クリニックへの参加（申込制）

## 第37回 We are Sneaker Ages 予選会・準決勝

平成28年 8月12日（金）～21日（日） 松下IMPホール

#### ※ エントリーFAXでの注意事項

- 大会本部からの「FAX受理しました」連絡はございません。必ずご自身でWEBを確認してください。
- 表裏を逆に送信されたため白紙のエントリー用紙が届くことが見られます。  
また、学校に送信履歴が残っていても、大会本部の受信記録にないものは認められません。  
FAX送信ミスには責任は負えませんので、よくご注意ください。
- FAX送信後、翌々日でもホームページに学校名掲載がない場合は未着の可能性がありますので、大会本部までご連絡ください。受信履歴を確認します。